



Presentación al Dossier temático “Abordajes cualitativos de fenómenos urbanos: diálogos interdisciplinarios”

*Presentation to the thematic dossier
“Qualitative approaches to urban phenomena:
interdisciplinary dialogues”*

Jessica Reyes Sánchez
Instituto Politécnico Nacional/ Universidad
Nacional Rosario Castellanos
jessica.reyes.sanchez1@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-4928-3198>

Jafet Alejandro Guerrero Gutiérrez
Instituto Politécnico Nacional
jafetguerrero@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0004-3186-225X>

Cómo citar: Reyes, J. & Guerrero, J. (2025).
Presentación del Dossier temático “Abordajes
cualitativos de fenómenos urbanos: diálogos
interdisciplinarios”, URBEacción, Vol. 2, Núm.3.
pp 3-5. ISSN 3061-8290
<https://doi.org/10.70207/2sjhrc97>

La ciudad no solo es un escenario, es un laboratorio epistémico que, desde hace más de un siglo, ha puesto a prueba las categorías de las ciencias sociales. La impronta de la vida urbana ha modelado profundamente los debates de historiadores, sociólogos, economistas, politólogos y antropólogos, que problematizan los procesos socioespaciales que tensionan y configuran las ciudades. Este número propone un examen situado de dichos procesos mediante metodologías cualitativas contemporáneas, con el objetivo de explorar sus potencias analíticas, sus tensiones temáticas y sus alcances explicativos.

Desde las transformaciones industriales analizadas por Marx y Durkheim, pasando por la Escuela de Chicago y las etnografías pioneras de Oscar Lewis en México, hasta las críticas de Lefebvre y las derivas posmodernas, la investigación urbana ha mantenido un pulso incesante. En todas estas tradiciones, la ciudad aparece como un objeto epistémicamente fértil y metodológicamente desafiante: ¿cómo abordarla sin perder la densidad de sus prácticas, símbolos y materialidades? El enfoque cualitativo ofrece aquí un repertorio versátil —etnografías (incluidas las multisituadas), entrevistas en profundidad, observación participante, análisis sociosemiótico, cartografías participativas, entre otros— capaz de captar lo que suele deslizarse por los resquicios de la complejidad urbana.

El Dossier temático, “Abordajes cualitativos de fenómenos urbanos: diálogos interdisciplinarios”, reúne investigaciones que ensayan y discuten esta caja de herramientas desde distintos campos disciplinares. La apuesta común es clara: mostrar cómo las metodologías cualitativas no sólo describen sino que desenredan la configuración de los espacios urbanos, su representación y disputa, y los modos en que son vividos, significados y habitados por sujetos situados.

La selección traza un recorrido que va de las juventudes y sus cartografías afectivas a las emociones y riesgos del trabajo de campo en contextos de movilidad, para luego abrir la mirada hacia la historicidad de la gentrificación y, finalmente, proponer una reflexión transdisciplinaria sobre naturaleza urbana y bienestar. Este arco analítico ilustra un diálogo interdisciplinario que no renuncia a la precisión conceptual y sostiene un compromiso empírico con casos concretos.

El trabajo de Ramiro Segura y Camila Trebucq propone una reflexión crítica a partir de un taller exploratorio con jóvenes de Villa Elvira, en la periferia de La Plata (Argentina). Más que describir desigualdades, examina los modos de hacer, mostrar, decir y ver de un grupo juvenil femenino, atendiendo a las materialidades y afectos que configuran su habitar periférico. Esta perspectiva visibiliza la heterogeneidad de experiencias urbanas dentro del mismo grupo etario y permite comprender cómo imaginan y representan espacios centrales que, aún distantes, forman parte de su horizonte urbano.

Desde la perspectiva de las juventudes, Miriam Anahí Guerra indaga en las experiencias móviles de estudiantes universitarios a partir de entrevistas y mapas cognitivos como dispositivos para trazar identificadores, emociones y percepciones vinculados a lo material, simbólico, cultural y relacional. Su aporte enfatiza la relación dialógica entre jóvenes y territorios transitados, donde la experiencia se produce no solo mediada por la percepción, sino también configurada por las condiciones materiales de los espacios.

Por su parte, Adriana Leona Rosales Mendoza ofrece una reflexión situada del trabajo de campo antropológico en espacios urbanos y rurales atravesados por la migración internacional. Analiza los riesgos del tránsito en determinados entornos y las emociones que suscitan —en particular el miedo—, así como experiencias de discriminación e intimidación en el quehacer antropológico. La autora complejiza su posición mediante un examen crítico de privilegios y opresiones, propios y de quienes relataron sus trayectorias de migración laboral temporal hacia Canadá y Nueva Zelanda, abriendo un plano ético-metodológico indispensable para la investigación cualitativa.

Partiendo de una perspectiva histórica, Laura Elisa Varela examina la incorporación de la colonia Santa María la Ribera (Ciudad de México) a los circuitos de mercantilización urbana. El foco recae en las prácticas cotidianas de sus habitantes ante los cambios del entorno y en las resistencias locales frente a la gentrificación. La aproximación histórica permite leer discursos en disputa: de un lado, quienes reivindican la colonia como espacio popular; del otro, narrativas que la posicionan como zona residencial con aspiraciones de exclusividad.

Arturo Villalpando-Flores discute el papel de la naturaleza urbana en la configuración de las ciudades contemporáneas desde una mirada transdisciplinaria con énfasis en la psicología ambiental. Al revisar y

articular los marcos de las teorías de la restauración ambiental con enfoques cualitativos, el autor propone una base conceptual transdisciplinaria que sostenga una praxis proyectual sensible, inclusiva y situada — capaz de orientar intervenciones urbanas con criterio de bienestar y justicia ambiental.

Como parte del Dossier, Luis Fernando Gutiérrez presenta la reseña del libro *Reescribir en el cuerpo. Trazos de historias de activismo, el sida y su política en Buenos Aires y la Ciudad de México*. Su lectura subraya los componentes territoriales y sus vínculos con las corporalidades, mostrando cómo la espacialidad y la política atraviesan las narrativas del volumen y aportan claves para pensar la ciudad como archivo vivo de luchas y memorias.

Confiamos en que estas contribuciones amplíen el horizonte de la investigación cualitativa sobre lo urbano, no sólo por la diversidad de sus metodologías y contextos, sino por la claridad con que ensayan respuestas a viejas preguntas, formulando otras nuevas. Invitamos a la comunidad especializada a leer estos trabajos como una convocatoria al debate, a la comparación entre casos y enfoques, y a la construcción de agendas que integren sensibilidad empírica, rigor conceptual e imaginación teórico-metodológica.